

# STILI&TENDENZE

La cavigliera  
vintage estiva



Sarà l'oggetto dell'estate, la cavigliera "Reclaimed Vintage" in metallo argentato con ciondoli, esclusiva Asos. La linea Vintage Inspired coniuga gli stili più nuovi con idee vintage. Eleganti pezzi iconici, modelli fine-serie, di stile streetwear. Costo 19,90.

## GLI OCCHIALI Tra il simbolo e l'identità Oversize o colori, conta il look

Accessorio trendy, da sfoggiare anche la notte degli Oscar



Iris Apfel nata Barrel è un'impresaria e interior designer statunitense riconosciuta dalle cronache specializzate come icona di stile

di VINICIO MASCARELLO



Ne hanno fatta di strada dalla loro prima apparizione pubblica con il cardinale Ugone di Provenza, dipinti da Tommaso da Modena nel 1352. Da tools, strumenti necessari per la sopravvivenza, sono diventati uno statement di personalità, stile e savoir vivre.

Donne come Iris Apfel o Anna Wintur ne hanno fatto il loro simbolo iconico: che definisce e che distingue. Dalla lettura al lavoro, dall'aperitivo a serata romantiche o avventurose, i fedeli compagni della nostra vista si adattano, dando carattere a ogni situazione e a ogni mood. Il 2019, ricalca il trend degli ultimi anni: quattrocchi e cool. Ma come "vedere bene" quale occhiale è quello giusto? La prima regola è abbinare la forma degli occhiali a quella

del viso: montature rotonde per un viso rettangolare, forma squadrate per un viso ovale. La seconda regola, è infrangere la prima.

Audace e recente esempio, quello della notte degli Oscar durante la quale Spike Lee, ha sfoggiato un modello "Paques". La rigidità dei canoni estetici è un orpello del passato di cui possiamo fare volentieri a meno. Discorso diverso riguarda l'uso, in cui tenere a mente alcune regole può avere più senso. Per il lavoro, il metallo di color oro rosa e il nero bachelite, il marrone Van Dyck o tartarugato, sono ancora la scelta vincente, per essere presi sul serio e trasmettere una presenza di affidabilità e credibilità senza rinunciare allo stile. Forme classiche che invece, per le donne, possono concedersi anche un po' il vezzo del cat-eye o dell'oversize. Non si può sbagliare se si punta sul modello Adriano per lui, e Alicia per lei di Mykita.

Popular, nel tempo libero le forme strava-

ganti e i colori intensi, specialmente se arricchiti da dettagli in materiali come il palladio. Gli occhiali da vista esprimono la gioia di vedere e di essere visti. Etnia Barcelona e The Bespoke Dudes, si sbizzarriscono nell'esplorazione degli stili con le loro collezioni. Per una vita attiva le forme sleek in materiali tecnici che strizzano l'occhio al luxury come il titanio, il carbonio, o il rodio, sono le compagne dei conquistadores. M3057 di Matsuda risultano il modello definitivo per lui e per lei.

Quando cala la notte, le montature si fanno più audaci, i dettagli possono essere indimenticabili come bronzo e pietre, per creare l'effetto glam necessario a rendere unico il momento. Gucci ha arricchito modelli con oltre 1600 Swarovsky mentre Fendi con la collezione Fendirama ripercorre la vie en rose. Spesso cerchiamo la felicità come cerchiamo gli occhiali, quando li abbiamo sul naso diceva André Maurois. Non per questo la ricerca si arresta.

## ACCESSORIO

### Basta skinny la cravatta torna classica



La cravatta sottile fa spazio alla classica

■ Addio skinny style! La cravatta sottile fa spazio a quella classica: larghezza tra gli 8 e i 9 centimetri. Ma l'uomo che decide di indossare l'accessorio "per eccellenza", dovrà fare attenzione anche alla lunghezza. Che non deve superare la linea della cintura dei pantaloni. Altro dettaglio fondamentale è la proporzione delle "pale": la parte posteriore deve essere sempre più corta (ma non troppo) rispetto a quella anteriore. Insomma, indossare una cravatta è un gioco di equilibri che devono però essere assolutamente rispettati. I tessuti? Con l'arrivo della primavera quelle in lana restano in armadio. Spazio alla seta e ai colori chiari. E nel dubbio, sempre la tinta unita. **Matteo Bernardini**

## CAPELLI

### Un cerchietto per cui perdere la testa d'estate



Un maxi cerchietto di Prada

■ Dopo anni di nastri e fermagli, il cerchietto è la nuova tendenza degli accessori per capelli. Scelto dalla duchessa Kate Middleton come corona da sfoggiare a corte e tornato alla ribalta alle sfilate, campeggia anche nell'ultima campagna primavera-estate di Prada e sulla testa di celebrità e influencer. Il più gettonato è quello dalla forma bombata, maxi, in velluto. Ma sbocciano tra i capelli anche il modello più sottile (Dior) e quello tempestato da cristalli (Christian Sirano). Glamour o pratico, il cerchietto è capace di donare un tocco in più al look iperfemminile ma anche a quello street-style. Ed è in grado di aggiustare perfino un mancato hair-styling. **Luisa Dissegna**

## TRUCCO

di CECILIA TONELLO *makeup artist*

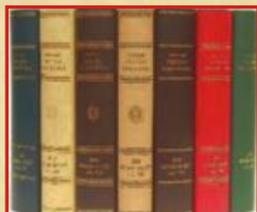
### Illuminanti olografici per uno sguardo a effetto cangiante



È ancora inverno, ma le giornate sono primaverili, d'obbligo affrontare i primi raggi di sole con gli illuminanti olografici, che contengono pigmenti duo chrome, che riflettono la luce e cambiano con l'angolazione. Dopo smalti, borse e accessori sono arrivati anche in versione makeup! Sono molto versatili, si possono usare da soli, in aggiunta all'ombretto per un effetto cangiante o sulle labbra per un "wow moment" in occasioni speciali. Si trovano in molte tonalità, per ogni tipo di pelle e in svariate texture: calda, crema e liquidi. Se si stende con un pennello, inumidire le setole per un risultato più intenso. Provate Kat Von D Alchemist Holographic Palette 39 euro (con cui ho realizzato il makeup in foto) o l'Oreal Paris Glow Kit 14,55, o Master Holographic FaceStudio 6,71. [ceciliatonello2@gmail.com](mailto:ceciliatonello2@gmail.com)

### Corsi PROFESSIONALI

- Restauro e Legatoria del libro antico:
  1. Restauro del libro a stampa
  2. Preparazione al restauro del libro antico
  3. Restauro delle legature all'antica
- Legatoria artigianale
- Legatoria artistica
- Legatoria Notarile



ASSOCIAZIONE GIOVANNI OLIVOTTO -VICENZA

SCUOLA DI SCIENZA ED ARTE DELLA  
LEGATURA E DEL RESTAURO

### Corsi per tutti!!



Per Informazioni: tel. 0444 550091 fax 0444 550268  
Sede scuola: 136/c, Viale Sant'Agostino - Vicenza,  
[info@assolivotto.com](mailto:info@assolivotto.com) - [www.assolivotto.com](http://www.assolivotto.com)

### Corsi BREVI

- Cartonaggio \*
  - Calligrafia (vari stili)
  - Fabbricazione della carta \*
  - Miniatura medievale
  - Decorazione della carta
  - Riciclo creativo\*
- \*anche per classi e docenti formatori

